



## Lekcje muzealne sezon 2018/2019

Przedszkole i szkoła podstawowa (klasy I – III)					
	Temat lekcji	Cele	uwagi	prowadzący	dział
1.	<b>Moja pierwsza wizyta w Muzeum</b>	Rozmowa z dziećmi, zapoznanie z ekspozycją i podstawowymi pojęciami muzealnymi (eksponat, ekspozycja). Wspólne tworzenie odpowiedzi na pytania: co to jest muzeum?, po co istnieją muzea?, dlaczego warto je odwiedzać? Ciekawostki.	połączone z wizytą na ekspozycji w Zameczku	Izabela Wróblewska	Historii
2.	<b>W co się bawić... Zabawy i zabawki Zygmunta Krasińskiego.</b>	Lekcja prezentuje krótką historię zabawek oraz zabawy i zabawki dzieci arystokratów w XIX w. Pokazuje też osobę Zygmunta Krasińskiego – dziecka. Pierwsza jej część to pogadanka połączona z prezentacją multimedialną, druga to warsztaty, podczas których dzieci tworzą własną zabawkę.	Pogadanka połączona z prezentacją multimedialną/warsztaty/sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo-Wydawniczy
3.	<b>Laboratorium barw. O kolorach i nastrojach w malarstwie.</b>	Rozwijanie twórczej wyobraźni u dzieci. Kształtowanie umiejętności wyrażania poprzez barwy: nastroju i emocji. Rozwijanie percepcji wzrokowej. Wspieranie procesów integracji sensorycznej. Rozwijanie małej motoryki.	Warsztaty kreatywne z wykorzystaniem farb/sala	Beata Woźniak	Edukacji
4.	<b>Poznajemy obrazy: pejzaż, portret, scena rodzajowa, martwa natura, batalistyka.</b>	Przyswojenie przez dzieci podstawowej wiedzy z zakresu znajomości pejzażu (krajobraz, marina, weduta, sztafaż, przedstawienie rodzajowe), portretu (reprezentacyjny/niereprezentacyjny, pojedynczy/zbiorowy, pośmiertny; autoportret; karykatura; fikcyjny; realistyczny); animalistyka; malarstwo historyczne, malarstwo religijne, malarstwo batalistyczne (batalistyka); martwa natura. Kształtowanie umiejętności wskazywania cech	Dwór/ekspozycja malarstwa XIX wieku/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji



		charakteryzujących wybranych gatunków w malarstwie.			
5.	<b>Ptaki wokół nas.</b>	Poznanie budowy ciała ptaków i ich przystosowań lotu i do życia w różnych środowiskach. Uczestnicy zyskują wiedzę na tematy m.in.: przystosowania ptaków do lotu; pospolitych gatunków ptaków; pokarmu i środowiska w jakim żyją ptaki. Uczestnicy kształtują emocjonalne więzi z przyrodą i rozwijają wrażliwość na jej piękno.	W zależności od pogody: park/sala	Rafał Kamiński Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
6.	<b>Drzewa wokół nas.</b>	Poznanie podstawowych gatunków drzew i uwrażliwienie na przyrodę. Ćwiczenie wrażliwości słuchowej i wzrokowej. Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska. Poznanie współzależności człowieka i środowiska.	W zależności od pogody: park/sala	Rafał Kamiński	Park i Zwierzyniec
7.	<b>Zamki ludzi z fantazją inspirowane gotykiem (Opinogóra i Neuschwanstein).</b>	Lekcja wprowadzająca podstawowe pojęcia związane z architekturą neogotyku (wybrane przykłady, w tym Zameczek w Opinogórze) na tle porównawczym z wielkimi katedrami gotyckimi. Dzieci rozpoznają cechy charakterystyczne wybranych stylów architektonicznych, potrafią opisać podłoże społeczno – kulturowe i cele powstawania katedr oraz pełnych fantazji budowli neogotyku (kto, co, gdzie, w jakim celu budował, skąd czerpał inspirację i wzory). Celem jest także zachęcenie dzieci do bacznej obserwacji budynków i dziecięcych „studiów porównawczych” nad obiektami w otaczającym świecie.	Folwark/ sala edukacyjna  Istnieje możliwość organizacji warsztatów - Kreatywna praca w grupach, dzieci tworzą papierowe witraże i rozety wedle własnych projektów.	Paulina Rybczyńska	Edukacji
8.	<b>Warsztaty świąteczne</b>	Przybliżenie wiedzy na temat zwyczajów świątecznych - Wielkanoc/Boże Narodzenie	warsztaty plastyczne/sala	Emilia Niwińska Paulina	Edukacji



				Rybczyńska Sylwia Blekicka	
9.	<b>"Koń jaki jest każdy widzi".</b>	Lekcja skierowana do dzieci niejeżdżących, chcących się dowiedzieć choć trochę o koniach. Podczas lekcji dzieci zdobywają podstawową wiedzę do koniach: poznają koniowate, rasy koni, maści.	Prezentacja multimedialna/sala/stajnia /konie	Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
10.	<b>Wiedza o koniach w pigułce.</b>	Lekcja skierowana do osób mających styczność z końmi lub do osób, które chcą zdobyć podstawową wiedzę o koniach tj.: dowiadują się o żywieniu koni, poznają chody, rasy koni, dyscypliny jeździeckie.	Prezentacja multimedialna/sala/stajnie /konie	Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
11.	<b>Zwierzęta w malarstwie</b>	Lekcja ma charakter spaceru po galerii, podczas którego dzieci w rozmowie z edukatorem dzielą się swoimi spostrzeżeniami i odczuciami na temat oglądanych dzieł sztuki, biorą udział w zabawach-ćwiczeniach aktywizujących. Podczas zajęć uczniowie spojrzą okiem zoologa i artysty.	Dwór/ekspozycja malarstwa XIX wieku/ćwiczenia aktywizujące	Beata Woźniak	Edukacji
12.	<b>Oranżeria wczoraj i dziś</b>	Lekcja ma charakter spaceru po wystawie multimedialnej. Przybliży historię Oranżerii w Opinogórze, jej funkcje i rolę. Wertykalny ogród. Sala zabaw multimedialnych (gry wykopaliska, prezentacja Opinogóry z lotu ptaka).  <b>Lekcja jest bezpłatna.</b>	Oranżeria/wystawa multimedialna	Paulina Rybczyńska Beata Woźniak Sylwia Blekicka Emilia Niwińska	Edukacji
13.	<b>Warsztaty plastyczne.</b>	Możliwość tematycznych warsztatów plastycznych <u>w zależności od ustaleń</u> – glina, grafika, malarstwo, masa	Oranżeria/ sala edukacyjna	Paulina Rybczyńska	Edukacji



		solna, decupage.		Sylvia Blekicka Emilia Niwińska	
14.	<b>Galeria jednego obrazu – Wojciech Kossak, Polowanie cesarskie w Gödöllő.</b>	Przedstawienie sylwetki malarza- Wojciecha Kossaka. Przedstawienie okoliczności powstania dzieła malarskiego. Analiza I interpretacja obrazu dostosowana do wieku dziecka.	Dwór Krasińskich – sala, gdzie eksponowany jest obraz Wojciecha Kossaka/Karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji
15.	<b>Eliza z Branickich Krasińska – mama, żona, babcia.</b>	Przedstawienie sylwetki Elżbiety z Branickiej Krasińskiej w odniesieniu do jej etapów życia. Lekcja i wiadomości dostosowane do wieku dziecka.	Zameczek/ ekspozycje/ karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji

### Szkoła podstawowa (klasy IV – V)

	Temat lekcji	cele	uwagi	prowadzący	dział
1.	<b>Moja pierwsza wizyta w Muzeum</b>	Rozmowa z dziećmi, zapoznanie z ekspozycją i podstawowymi pojęciami muzealnymi (eksponat, ekspozycja). Wspólne tworzenie odpowiedzi na pytania: co to jest muzeum?, po co istnieją muzea?, dlaczego warto je odwiedzać? Ciekawostki.	połączone z wizytą na ekspozycji w Zameczku	Izabela Wróblewska	Historii
2.	<b>Poznajemy obrazy: pejzaż, portret, scena rodzajowa, martwa natura, batalistyka.</b>	Przyswojenie przez dzieci podstawowej wiedzy z zakresu znajomości pejzażu (krajobraz, marina, weduta, sztafaż, przedstawienie rodzajowe), portretu (reprezentacyjny/niereprezentacyjny, pojedynczy/zbiorowy, pośmiertny; autoportret; karykatura; fikcyjny; realistyczny); animalistyka; malarstwo historyczne, malarstwo religijne, malarstwo batalistyczne (batalistyka); martwa natura.	Dwór/ekspozycja malarstwa XIX wieku/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji





		Kształtowanie umiejętności wskazywania cech charakteryzujących wybranych gatunków w malarstwie.			
3.	<b>Ptaki wokół nas.</b>	Poznanie budowy ciała ptaków i ich przystosowań lotu i do życia w różnych środowiskach. Uczestnicy zyskują wiedzę na tematy m.in.: przystosowania ptaków do lotu; pospolitych gatunków ptaków; pokarmu i środowiska w jakim żyją ptaki. Uczestnicy kształtują emocjonalne więzi z przyrodą i rozwijają wrażliwość na jej piękno.	W zależności od pogody: park/ptaszarnia/sala	Rafał Kamiński Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
4.	<b>Drzewa wokół nas.</b>	Poznanie podstawowych gatunków drzew i uwrażliwienie na przyrodę. Ćwiczenie wrażliwości słuchowej i wzrokowej. Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za stan środowiska. Poznanie współzależności człowieka i środowiska.	W zależności od pogody: park/sala	Rafał Kamiński	Park i Zwierzyniec
5.	<b>Gdzie mieszkam? Opinogóra moja Mała Ojczyzna.</b>	Omówienie początków Opinogóry. Przedstawienie dziejów Opinogóry jako starostwa niegrodowego Krasińskich. Opis losów Opinogóry w czasie I wojny światowej.	Sala	Wojciech Jerzy Górczyk	Naukowo- Wydawniczy
6.	<b>Gorsety, krynoliny, surduty, cylindry... Moda XIX wieku.</b>	Zajęcia zabierają uczestników w piękny wiek XIX. Prowadzone w formie wykładu połączonego z prezentacją multimedialną, których głównym celem jest omówienie mody damskiej i męskiej w XIX w. Podsumowaniem lekcji jest karta pracy.	Wykład połączony z prezentacją multimedialną/sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo- Wydawniczy
7.	<b>Warsztaty świąteczne</b>	Przybliżenie wiedzy na temat zwyczajów świątecznych - Wielkanoc/Boże Narodzenie	Pogadanka/warsztaty plastyczne/sala	Emilia Niwińska Paulina Rybczyńska	Edukacji

MUZEUM  
ROMANTYZMU  
W OPINOGÓRZE



06-406 OPINOGÓRA,  
UL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 9  
TEL./FAX: (23) 671 70 25

www.muzeumromantyzmu.pl; mr@muzeumromantyzmu.pl

				Sylwia Blekicka	
8.	<b>"Koń jaki jest każdy widzi".</b>	Lekcja skierowana do dzieci niejeżdżących, chcących się dowiedzieć choć trochę o koniach. Podczas lekcji dzieci zdobywają podstawową wiedzę do koniach: poznają koniowate, rasy koni, maści.	Prezentacja multimedialna/sala/stajnia /konie	Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
9.	<b>Warsztaty plastyczne.</b>	Możliwość tematycznych warsztatów plastycznych <u>w zależności od ustaleń</u> – glina, grafika, malarstwo, masa solna, decupage.	Oranżeria/ sala edukacyjna	Paulina Rybczyńska Sylwia Blekicka Emilia Niwińska	Edukacji
10.	<b>Galeria jednego obrazu – Wojciech Kossak, Polowanie cesarskie w Gödöllö.</b>	Prezentowanie sylwetki malarza- Wojciecha Kossaka. Przedstawienie okoliczności powstania dzieła malarskiego. Analiza I interpretacja obrazu dostosowana do wieku dziecka.	Dwór Krasińskich – sala, gdzie eksponowany jest obraz Wojciecha Kossaka/Karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji
11.	<b>Ubiór szlachecki.</b>	Podstawowe pojęcia na temat ubioru szlacheckiego analizowane na podstawie portretów rodziny Krasińskich.	Oficyna/ sala ekspozycyjna portretów Rodziny Krasińskich/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji
12.	<b>Eliza z Branickich Krasińska – mama, żona, babcia.</b>	Prezentowanie sylwetki Elżbiety z Branickiej Krasińskiej w odniesieniu do jej etapów życia. Lekcja i wiadomości dostosowane do wieku dziecka.	Zameczek/ ekspozycje/ karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji
13.	<b>Rodzina Krasińskich w fotografii.</b>	Informacje na temat pokrewieństwa i powinowactwa dotyczących rodziny Krasińskich. Anegdota, ciekawostki, losy. Lekcja dostosowana jest do wieku dzieci.	Oficyna/ sale eksponujące fotografie członków rodziny Krasińskich/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji



<b>Szkoła podstawowa (klasy VI- VIII)</b>					
	<b>Temat lekcji</b>	<b>cele</b>	<b>uwagi</b>	<b>prowadzący</b>	<b>dział</b>
1.	<b>Romantyków w Polsce było wielu, jednak...</b>	Pod tym tematem lekcji muzealnej, będącym nawiązaniem do słynnego „Koncertu Jankiela”, kryje się opowieść o czołowych polskich romantykach. Lekcja przybliży sylwetkę Zygmunta Krasińskiego i pokazuje jego relacje z Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim, Cyprianem Norwidem.	sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo-Wydawniczy
2.	<b>Zygmunt Krasiński na tle opinogórskiej ekspozycji</b>	Lekcja ma za zadanie przybliżyć sylwetkę wieszca, a co za tym idzie poszerza wiedzę dotyczącą samego Krasińskiego, relacji rodzinnych, romantyzmu i Opinogóry w oparciu o ekspozycję i biografię.	Wszystkie obiekty Muzeum Romantyzmu	Grażyna Komenda Renata Kowalska	Obsługi Turystycznej i Promocji
3.	<b>Ród Krasińskich i dzieje ordynacji opinogórskiej.</b>	Prezentacja historii rodu, herbu, znaczących przedstawicieli. Wyjaśnienie pojęcia ordynacja i znaczenia ordynacji opinogórskiej Krasińskich. Ciekawostki.	Oficyna/ekspozycja muzealna	Izabela Wróblewska	Historii
4.	<b>Rzeźba i malarstwo w Polsce w XIX wieku.</b>	Wędrowka przez ekspozycję we dworze z pogawędką na temat różnorodności w formie i treści malarstwa i rzeźby XIX w. Zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy malarstwa i rzeźby poszczególnych okresów.	Dwór/ekspozycja muzealna/pogawędka	Magda Bral	Sztuki
5.	<b>Wojny napoleońskie 1812 – 1815.</b>	Prezentacja kampanii wojennych Napoleona od wojny z Rosją po bitwę pod Waterloo. Ważniejsze bitwy i ich znaczenie. Podsumowanie epoki napoleońskiej. Ciekawostki.	Oficyna/ekspozycja muzealna	Rafał Wróblewski	Historii
6.	<b>Zabytkowy park w</b>	Zapoznanie turysty z historią zabytkowego parku oraz z	W zależności od pogody	Rafał Kamiński	Park i



	<b>Opinogórze w aspekcie przyrodniczym i historycznym.</b>	uwarunkowaniami przyrodniczymi w formie teoretycznej i praktycznej. Uczestnicy zdobędą wiedzę na tematy m.in.: stylistyki ogrodu w poszczególnych etapach jego funkcjonowania; składu gatunkowego roślinności parkowej, najbardziej charakterystycznych roślin; obiektów małej architektury parkowej; najważniejszych zmian w parku poczynionych w następstwie jego rewaloryzacji.	park/sala		Zwierzyniec
7.	<b>Konwenanse, splendory i pozory... Bal w XIX wieku.</b>	Lekcja przybliży XIX-wieczne życie towarzyskie. Koncentruje się zwłaszcza na okresie karnawału, który był znacznie huczniej obchodzony niż dziś.	Wykład połączony z prezentacją multimedialną/sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo-Wydawniczy
8.	<b>Gorsety, krynoliny, surduty, cylindry... Moda XIX wieku.</b>	Zajęcia zabierają uczestników w piękny wiek XIX. Prowadzone w formie wykładu połączonego z prezentacją multimedialną, których głównym celem jest omówienie mody damskiej i męskiej w XIX w. Podsumowaniem lekcji jest karta pracy.	Wykład połączony z prezentacją multimedialną/sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo-Wydawniczy
9.	<b>Zamki ludzi z fantazją inspirowane gotykiem (Opinogóra i Neuschwanstein).</b>	Lekcja wprowadzająca podstawowe pojęcia związane z architekturą neogotyku (wybrane przykłady, w tym Zameczek w Opinogórze) na tle porównawczym z wielkimi katedrami gotyckimi. Dzieci rozpoznają cechy charakterystyczne wybranych stylów architektonicznych, potrafią opisać podłoże społeczno – kulturowe i cele powstawania katedr oraz pełnych fantazji budowli neogotyku (kto, co, gdzie, w jakim celu budował, skąd czerpał inspirację i wzory). Celem jest także zachęcenie dzieci do bacznej obserwacji budynków i dziecięcych „studiów porównawczych” nad obiektami w otaczającym świecie.	Folwark/ sala edukacyjna  Istnieje możliwość organizacji warsztatów - Kreatywna praca w grupach, dzieci tworzą papierowe witraże i rozety wedle własnych projektów.	Paulina Rybczyńska	Edukacji





10.	<b>Warsztaty świąteczne</b>	Przybliżenie wiedzy na temat zwyczajów świątecznych - Wielkanoc/Boże Narodzenie	Pogadanka/warsztaty plastyczne/sala	Emilia Niwińska Paulina Rybczyńska Sylvia Blekicka	Edukacji
11.	<b>"Koń jaki jest każdy widzi".</b>	Lekcja skierowana do dzieci niejeżdżących, chcących się dowiedzieć choć trochę o koniach. Podczas lekcji dzieci zdobywają podstawową wiedzę do koniach: poznają koniowate, rasy koni, maści.	Prezentacja multimedialna/sala/stajnia /konie	Katarzyna Szczepańska	Park i Zwierzyniec
12.	<b>Galeria jednego obrazu – Wojciech Kossak, Polowanie cesarskie w Gödöllö.</b>	Przedstawienie sylwetki malarza- Wojciecha Kossaka. Przedstawienie okoliczności powstania dzieła malarskiego. Analiza I interpretacja obrazu dostosowana do wieku dziecka.	Dwór Krasieńskich – sala, gdzie eksponowany jest obraz Wojciecha Kossaka/Karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji
13.	<b>Ubiór szlachecki.</b>	Podstawowe pojęcia na temat ubioru szlacheckiego analizowane na podstawie portretów rodziny Krasieńskich.	Oficyna/ sala ekspozycyjna portretów Rodziny Krasieńskich/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji
14.	<b>Rodzina Krasieńskich w fotografii.</b>	Informacje na temat pokrewieństwa i powinowactwa dotyczących rodziny Krasieńskich. Anegdoty, ciekawostki, losy. Lekcja dostosowana jest do wieku dzieci.	Oficyna/ sale eksponujące fotografie członków rodziny Krasieńskich/karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji
15.	<b>Eliza z Branickich Krasieńska – mama, żona, babcia.</b>	Przedstawienie sylwetki Elżbiety z Branickiej Krasieńskiej w odniesieniu do jej etapów życia. Lekcja i wiadomości dostosowane do wieku dziecka.	Zameczek/ ekspozycje/ karty pracy.	Beata Woźniak	Edukacji



16.	<b>Warsztaty plastyczne.</b>	Możliwość tematycznych warsztatów plastycznych w <u>zależności od ustaleń</u> – glina, grafika, malarstwo, masa solna, decoupage.	Oranżeria/ sala edukacyjna	Paulina Rybczyńska Sylwia Blekicka Emilia Niwińska	Edukacji
-----	------------------------------	---	----------------------------	--	----------

### Szkoły ponadpodstawowe i III klasa gimnazjum

	Temat lekcji	cele	uwagi	prowadzący	dział
1.	<b>Rzeźba i malarstwo w Polsce w XIX wieku.</b>	Wędrówka przez ekspozycję we dworze z pogawędką na temat różnorodności w formie i treści malarstwa i rzeźby XIX w. Zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy malarstwa i rzeźby poszczególnych okresów.	Dwór/ekspozycja muzealna/pogawędka/	Magda Bral	Sztuki
2.	<b>Romantyków w Polsce było wielu, jednak ...</b>	Pod tym tematem lekcji muzealnej, będącym nawiązaniem do słynnego „Koncertu Jankiela”, kryje się opowieść o czołowych polskich romantykach. Lekcja przybliży sylwetkę Zygmunta Krasińskiego i pokazuje jego relacje z Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim, Cyprianem Norwidem.	Wykład/sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo-Wydawniczy
3.	<b>Zygmunt Krasiński na tle opinogórskiej ekspozycji.</b>	Lekcja ma za zadanie przybliżyć sylwetkę wieszca, a co za tym idzie poszerza wiedzę dotyczącą samego Krasińskiego, relacji rodzinnych, romantyzmu i Opinogóry w oparciu o ekspozycję i biografię.	Wszystkie obiekty Muzeum Romantyzmu	Grażyna Komenda Renata Kowalska	Obsługi Turystycznej i Promocji
4.	<b>Romantyzm polski - wstęp do epoki</b>	Przedstawienie tła historycznego epoki i jej znaczenia w kulturze. Główni przedstawiciele, cechy charakterystyczne romantyzmu w literaturze, malarstwie, rzeźbie, muzyce,	Dwór	Izabela Wróblewska	Historii

MUZEUM  
ROMANTYZMU  
W OPINOGÓRZE



06-406 OPINOGÓRA,  
UL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 9  
TEL./FAX: (23) 671 70 25

www.muzeumromantyzmu.pl; mr@muzeumromantyzmu.pl

		architekturze i sztuce ogrodowej. Ciekawostki.			
5.	<b>Ród Krasińskich i dzieje ordynacji Krasińskich w Opinogórze</b>	Przedstawienie historii rodu, herbu, znaczących przedstawicieli. Wyjaśnienie pojęcia ordynacja i znaczenia ordynacji opinogórskiej Krasińskich. Ciekawostki.	Oficyna/ekspozycja muzealna	Izabela Wróblewska	Historii
6.	<b>Wojny napoleońskie 1812 – 1815.</b>	Przedstawienie kampanii wojennych Napoleona od wojny z Rosją po bitwę pod Waterloo. Ważniejsze bitwy i ich znaczenie. Podsumowanie epoki napoleońskiej. Ciekawostki.	Oficyna/ekspozycja muzealna	Rafał Wróblewski	Historii
7.	<b>Początki Ciechanowa- od osady do miasta.</b>	Omówienie początków Ciechanowa w świetle dokumentów. Przedstawienie rozwoju miasta od podgrodzia do miasta lokacyjnego. Omówienie rozwoju ustroju miejskiego i topografii sakralnej do roku 1500.	Sala edukacyjna	Wojciech Jerzy Górczyk	Naukowo- Wydawniczy
8.	<b>Gorsety, krynoliny, surduty, cylindry... Moda XIX wieku.</b>	Zajęcia zabierają uczestników w piękny wiek XIX. Prowadzone w formie wykładu połączony z prezentacją multimedialną, których głównym celem jest omówienie mody damskiej i męskiej w XIX w. Podsumowaniem lekcji jest karta pracy.	Wykład połączony z prezentacją multimedialną. /sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo- Wydawniczy
9.	<b>Konwenanse, splendory i pozory... Bal w XIX wieku.</b>	Lekcja przybliży XIX-wieczne życie towarzyskie. Koncentruje się zwłaszcza na okresie karnawału, który był znacznie huczniej obchodzony niż dziś.	Wykład połączony z prezentacją multimedialną. /sala	Aldona Łyszkowska	Naukowo- Wydawniczy
10.	<b>Zamki ludzi z fantazją inspirowane gotykiem (Opinogóra i Neuschwanstein).</b>	Lekcja wprowadzająca podstawowe pojęcia związane z architekturą neogotyku (wybrane przykłady, w tym Zameczek w Opinogórze) na tle porównawczym z wielkimi katedrami gotyckimi. Dzieci rozpoznają cechy charakterystyczne	Folwark/ sala edukacyjna  Istnieje możliwość organizacji warsztatów -	Paulina Rybczyńska	Edukacji

MUZEUM  
ROMANTYZMU  
W OPINOGÓRZE



06-406 OPINOGÓRA,  
UL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 9  
TEL./FAX: (23) 671 70 25

www.muzeumromantyzmu.pl; mr@muzeumromantyzmu.pl

		wybranych stylów architektonicznych, potrafią opisać podłoże społeczno – kulturowe i cele powstawania katedr oraz pełnych fantazji budowli neogotyku (kto, co, gdzie, w jakim celu budował, skąd czerpał inspirację i wzory). Celem jest także zachęcenie dzieci do bacznej obserwacji budynków i dziecięcych „studiów porównawczych” nad obiektami w otaczającym świecie.	Kreatywna praca w grupach, dzieci tworzą papierowe witraże i rozety wedle własnych projektów.		
11.	<b>Zabytkowy park w Opinogórze w aspekcie przyrodniczym i historycznym.</b>	Zapoznanie turysty z historią zabytkowego parku oraz z uwarunkowaniami przyrodniczymi w formie teoretycznej i praktycznej. Uczestnicy zdobędą wiedzę na tematy m.in.: stylistyki ogrodu w poszczególnych etapach jego funkcjonowania; składu gatunkowego roślinności parkowej, najbardziej charakterystycznych roślin; obiektów małej architektury parkowej; najważniejszych zmian w parku poczynionych w następstwie jego rewaloryzacji.	W zależności od pogody: park/sala	Rafał Kamiński	Park i Zwierzyniec
12.	<b>Silne kobiety w życiu Zygmunta Krasińskiego.</b>	Feministyczne spojrzenie na egzystencję opinogórskiego poety. Omówienie wpływu kobiet na życie i twórczość wieszczka, pod kątem historii sztuki i historii literatury.	Prezentacja multimedialna/wykład/ kontrakcja ze słuchaczami/sala	Grażyna Komenda	Obsługi Turystycznej i Promocji
13.	<b>Warsztaty plastyczne.</b>	Możliwość tematycznych warstw plastycznych <u>w zależności od ustaleń</u> – glina, grafika, malarstwo, masa solna, decupage.	Oranżeria/ sala edukacyjna	Paulina Rybczyńska Sylwia Blekicka Emilia Niwińska	Edukacji
14.	<b>Architektura romantyczna - muzyka</b>	Omówienie architektury założenia pałacowo-parkowego Muzeum Romantyzmu, pod kątem historii architektury.	Prezentacja multimedialna/wykład/	Grażyna Komenda	Obsługi Turystycznej i





	<b>zastygła w przestrzeni.</b>		kontrakcja ze słuchaczami /sala		Promocji
15.	<b>Polonia Restituta. Polskie drogi do Niepodległości.</b>	Drogi Niepodległości od Konfederacji Barskiej po przełom XIX i XX wieku.	Dwór Krasińskich – sale ekspozycyjne w piwnicy. / karty pracy	Beata Woźniak	Edukacji

### Seniorzy, Szkoły artystyczne, Studenci

	Temat lekcji	Opis	Uwagi	Prowadzący	Dział
1.	<b>Silne kobiety w życiu Zygmunta Krasińskiego.</b>	Feministyczne spojrzenie na egzystencję opinogórskiego poety. Omówienie wpływu kobiet na życie i twórczość wieszczka, pod kątem historii sztuki i historii literatury.	Prezentacja multimedialna/wykład/kontrakcja ze słuchaczami /sala	Grażyna Komenda	Obsługi Turystycznej i Promocji
2.	<b>Architektura romantyczna - muzyka zastygła w przestrzeni.</b>	Omówienie architektury założenia pałacowo-parkowego Muzeum Romantyzmu, pod kątem historii architektury.	Prezentacja multimedialna/wykład/kontrakcja ze słuchaczami /sala	Grażyna Komenda	Obsługi Turystycznej i Promocji
3.	<b>Krajobraz, którego nie ma – Dwór w Opinogórze.</b>	Historia dworów w Opinogórze począwszy od XV w. aż po czasy współczesne.	Prezentacja multimedialna/wykład/sala	Beata Woźniak	Edukacji
4.	<b>Meble XIX wieku: empire, restauracja, biedermeier.</b>	Wiedzy z zakresu historii meblarstwa XIX wieku, charakterystyczne cechy mebli I połowy XIX wieku.	Prezentacja multimedialna/wykład/sala	Beata Woźniak	Edukacji
5.	<b>Zygmunt Krasiński na tle opinogórskiej</b>	Lekcja ma za zadanie przybliżyć sylwetkę wieszczka, a co za tym idzie poszerza wiedzę dotyczącą samego Krasińskiego, relacji	Wszystkie obiekty Muzeum Romantyzmu	Grażyna Komenda	Obsługi Turystycznej i

MUZEUM  
ROMANTYZMU  
W OPINOGÓRZE

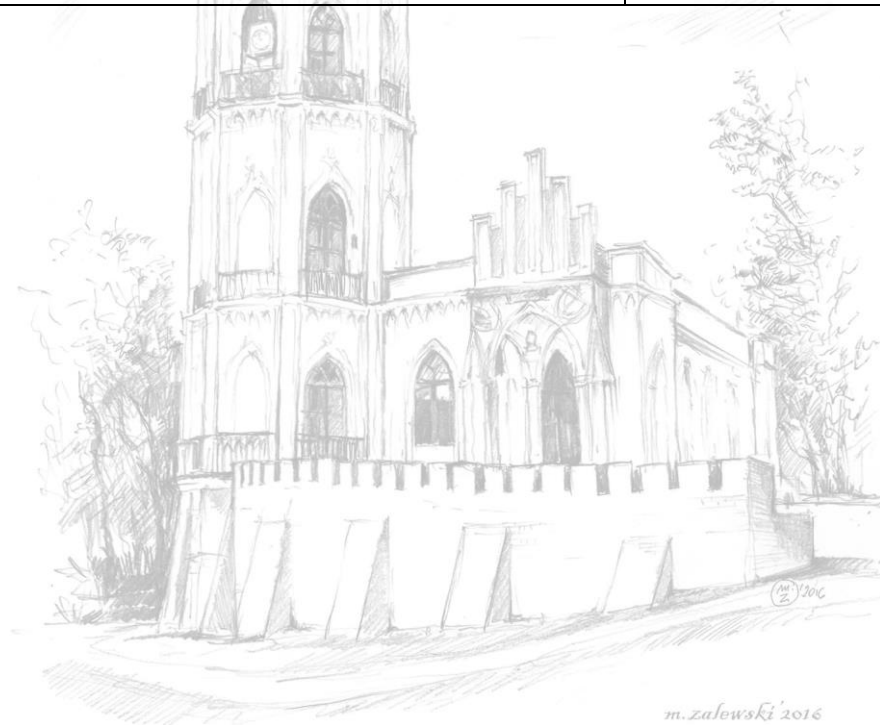


06-406 OPINOGÓRA,  
UL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 9  
TEL./FAX: (23) 671 70 25

www.muzeumromantyzmu.pl; mr@muzeumromantyzmu.pl

	<b>ekspozycji</b>	rodzinnych, romantyzmu i Opinogóry w oparciu o ekspozycję i biografię.		Renata Kowalska	Promocji
6.	<b>Zabytkowy park w Opinogórze w aspekcie przyrodniczym i historycznym.</b>	Zapoznanie turysty z historią zabytkowego parku oraz z uwarunkowaniami przyrodniczymi w formie teoretycznej i praktycznej. Uczestnicy zdobędą wiedzę na tematy m.in.: stylistyki ogrodu w poszczególnych etapach jego funkcjonowania; składu gatunkowego roślinności parkowej, najbardziej charakterystycznych roślin; obiektów małej architektury parkowej; najważniejszych zmian w parku poczynionych w następstwie jego rewaloryzacji.	W zależności od pogody: park/sala	Rafał Kamiński	Park i Zwierzyńiec

Oprac. na podstawie dostarczonych informacji  
Beata Woźniak



m. zalewski 2016