

Regulamin Konkursu „Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Kamila Norwida”

zorganizowanego w ramach realizacji projektu

„ROK 2021 ROKIEM CYPRIANA KAMILA NORWIDA NA MAZOWSZU”

§ 1

Niniejszy regulamin reguluje zasady konkursu „**Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Kamila Norwida**”.

§ 2 Organizator

Organizatorem Konkursu jest Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, z siedzibą przy ul. Z. Krasińskiego 9, 06-406 Opinogóra, woj. mazowieckie, NIP 566-10-81-268, REGON 130451680, zwane dalej „Muzeum”.

§ 3 Patronat

1. Konkurs jest objęty honorowym patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz Mazowieckiego Kuratora Oświaty.
2. Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

§ 4 Postanowienia ogólne

1. Głównym założeniem konkursu „Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Kamila Norwida” jest rozbudzanie działań twórczych, wzorem poety, grafika, rzeźbiarza, malarza i filozofa. Cypriana Kamila Norwida. Konkurs ma na celu zachęcić uczczenie pamięci osoby wybitnego polskiego poety, upowszechnianie i rozwijanie zainteresowania literaturą autorstwa Cypriana Kamila Norwida, pobudzanie kreatywności i wyobraźni plastycznej uczestników oraz wzbudzanie wrażliwości artystycznej uczestników.
2. Konkurs odbędzie się z uwzględnieniem obowiązujących zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego Ministerstwa Zdrowia oraz Ministerstwa Edukacji i Nauki.

§ 5 Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 11 września 2021 r. i trwa do 25 października 2021 r.
2. Termin nadsyłania prac upływa 20 października 2021 r.
3. W dniach 21-22 października 2021 r. komisja konkursowa powołana przez Organizatora przyzna trzy nagrody główne w dwóch kategoriach.
– za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone 25 października 2021 r. na stronie Muzeum.
5. Prace laureatów konkursu zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Muzeum Romantyzmu w Opinogórze oraz na wystawie pokonkursowej w Muzeum.

§ 6 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych z klas VII - VIII oraz szkół ponadpodstawowych.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ani ich rodziny i osoby prowadzący z nimi wspólne gospodarstwo domowe.

§ 7 Zasady Konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie pracy plastycznej interpretującej wiersz „Noc” Cypriana Kamila Norwida (załącznik nr 1 do Regulaminu) dowolną techniką np.: rysunek, szkic, grafika tradycyjna, kolaż i inne.
2. Komisja konkursowa przy wyborze kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - Oryginalnością interpretacji wiersza.
 - Zaprezentowanymi wartościami estetycznymi (pięknem, szczerością i zawartością).
 - Poprawnością językową w zakresie ortografii, interpunkcji oraz stylistyki.
 - Prace zawierające treści obsceniczne nie będą brane pod uwagę przez komisję konkursową.
3. Praca powinna być wykonana w formacie A3. Każdą pracę należy na odwrocie w prawym dolnym rogu, zaopatrzyć w trwale umocowaną metryczkę (załącznik nr 3)
4. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i nie zgłoszone do innych konkursów.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac w prasie, radiu i telewizji oraz do rozpowszechniania pracy on-line, udostępniania w Internecie bez ograniczeń i bez zgody autorów oraz bez honorarium.
6. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnicy przesyłają prace lub dostarczają osobiście do siedziby Muzeum tj. ul. Z. Krasińskiego 9, 06-406 Opinogóra.
7. Do pracy konkursowej należy dołączyć pisemne oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego (załącznik nr 2 do Regulaminu) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu i wykorzystanie wizerunku uczestników na potrzeby konkursu.
8. Prace nadesłane bez oświadczenia i zgłoszenia nie będą zakwalifikowane do Konkursu.
9. Zgłoszenie się do konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego warunków zawartych w regulaminie.
10. Nadesłane na konkurs prace oceniać będzie powołana przez organizatora komisja konkursowa.
11. Nad prawidłowością przebiegu Konkursu będzie czuwać komisja konkursowa.

§ 8 Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrodzić 3 najlepsze prace;
2. Organizator nagrodzi 3 najlepsze prace w dwóch kategoriach nagrodami pieniężnymi:
 - I miejsce nagroda o wartości 500zł.,
 - II miejsce nagroda o wartości 300zł.,
 - III miejsce nagroda o wartości 200zł.,
3. Nagrody nie są objęte podatkiem od wygranej;

- 4 O terminie wręczenia nagród w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze laureaci zostaną poinformowani z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
- 5 Nagrody będą wręczone w ciągu 10 dni od zakończenia konkursu.

§ 9 Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że praca zgłoszona do Konkursu została stworzona samodzielnie i jest wolna od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. Z chwilą wysłania pracy do Konkursu Uczestnik udziela nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z pracy (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) pracy dowolną techniką) publiczne udostępnienie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - c) publiczne wystawianie pracy,
 - d) zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora oraz na Facebooku i stronie internetowej Muzeum w taki sposób, aby każdy mógł zapoznać się z pracą w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik upoważnia Organizatora do udostępnienia pracy oraz do decydowania o jego pierwszym udostępnieniu.

§ 10 Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Organizator Konkursu - Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, z siedzibą przy ul. Z. Krasińskiego 9, 06-406 Opinogóra, woj. mazowieckie, NIP 566-10-81-268, REGON 130451680 (dalej zwany „Administratorem”).
2. Przystępując do Konkursu, uczestnik, rodzic/opiekun prawny uczestnika wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych,
 - b) nieodpłatną publikację w ramach promocji konkursu i w zakresie działalności Organizatora (prezentowanie publicznie w dowolny sposób pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, nazwy miejscowości, z której pochodzi).

3. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
4. Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.
5. Do zakończenia Konkursu Uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail: konkurs@muzeumromantyzmu.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości należy podać nazwę Konkursu, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w Konkursie dane osobowe oraz adres e-mail z którego prowadzona była komunikacja z Organizatorem. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
6. Administrator oświadcza, że inspektorem ochrony danych jest Magdalena Wojciechowska e-mail: iod@muzeumromantyzmu.pl.
7. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
8. Odbiorcami danych osobowych będą upoważnieni pracownicy Administratora. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora w zakresie realizowanych przez niego obowiązków, a także innym podmiotom
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
11. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
12. Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§ 11 Tryb składania i rozpatrywania reklamacji

Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo do składania pisemnej reklamacji. Reklamacje powinny być złożone przez rodziców lub opiekunów prawnych. Reklamacje należy wysłać pod

adres: Muzeum Romantyzmu w Opinogórze z dopiskiem „Konkursu Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Norwida” – Reklamacja”. Reklamacje zostaną rozpatrzone przez komisję reklamacyjną powoływaną przez Organizatora w ciągu 14 dni od daty otrzymania. O rozpatrzeniu reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony pisemnie.

§ 12 Inne postanowienia

1. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Muzeum Romantyzmu w Opinogórze oraz na stronie internetowej Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Konkurs prowadzony na podstawie regulaminu nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2020 r. poz. 2094).

Załącznik nr 1

Cyprian Kamil Norwid

Noc

Biada wtenczas poetom: nie będzie przy
czem wierszyka wysmażyć, nie będzie czym
poematu okrasić! Wielu żałować będzie
księżycu!

Aleksander Marliński

Chmurne niebios sklepienie, szaro cieniowane,
Rozjaśnia się, a księżyc, niby pająk złoty,
Wypełznął z pajęczyny i spłoszył ciemnoty,
Które lecą w otchłanie, okiem niezbadane.

On zaś, jak pogromiciel, ciągle z dumą kroczy,
I buńczuk złotowłosa poza sobą toczy,
I drgającymi niemi bladawych promieni
Oprzęda drzew wierzchołki, płacze młode liście,
Albo się między trzcina w jeziorze płomieni
I na dnie świeci ogniście.

Ej, pająku złoty, wstąpże przecie do mnie,
Bo mówią ludzie, żeś jest pociechy zwiastunem,
Więc cię przywitam szczerze, chociaż cicho, skromnie.

Tak, jak można przywitać wśród cierpień kolei.
Kiedy człek skrępowany nieszczęścia całunem,
Nic nie ma prócz łez, wspomnień – i może nadziei.

Ej, pająku złoty, czyż me już wyszałeś,
Bo w nich nieraz swe nici promienne kąpałeś;
A chcesz wspomnień? To słuchaj... Jakże?... Czy słyszałeś?

Lecz nie – to nie dla ciebie ta milcząca mowa,
To dla mnie – i – dla Boga! Ludziom zaś i tobie
Dam inne, spowszedniałe, wypłowiałe słowa,
Chłodne, blade, jak popiół, co się tuła w grobie.

Słuchaj – wiem, że przed chwilą widziałeś powoje,
Co wyrosły niedawno, a już czegoś pragną,
Już zlekka wyciągają słabe ręce swoje,
By uchwycić gałązkę, gdy ją wichry nagną.
Biedne powoje! Próżno wyciągają ręce,
Bo, choć się gałąź schyli, chwycić jej nie zdążą
I, rosnąć bez pomocy, tak się splączą, zwiążą,
Że pewno umrą w męce.

Księżycu! Ty widziałeś nieszczęsne powoje,

Widziałeś pierwszą młodość – pierwsze mary moje!
Ej, pająku złocony, musiałeś tej nocy
O wzniosłe drzewo przędzę złoconą zawadzić,
Musiałeś widzieć drzewo, co w strasznej niemocy,
Szaloną zawieruchą targane bez końca,
Ledwo kilka gałęzi mogło uprowadzić.
Księżycu – te gałęzie wzdychają do słońca,
Pasują się z chmurami – pękają i giną!
Księżycu! Tyś tam widział gałązkę jedyną,
Więc nic ci już nie powiem o ludziach – o sobie –
Bo i tak dość mówiłem: teraz dzięki tobie,
Szczere dzięki, boś smutny, i znać, że me żale
Nie zostały u ciebie, jak ziarno na skale.

Lecz odwiedzaj mię czasem, pająku złocony,
Albowiem mówią, żeś jest pociechy zwiastunem,
Odwiedzaj mię, gdy w oknie siadam zamyślony,
A ja cię przyjmę szczerze, chociaż cicho, skromnie,
Tak, jako człek spowity nieszczęścia całunem,
Tak, jako człek, ściśnięty powrozem tęsknicy,
Co nie może do druha wyciągnąć prawicy.
Hej! zwiastunie pociechy, pamiętaj tam o mnie!

Załącznik nr 2

ZGODNA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA

Ja niżej podpisany Rodzic/ Opiekun prawny posiadający pełną władzę rodzicielską nad synem/córką , wrażliwym zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez administratora danych osobowych, którym jest Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ul. Zygmunta Krasieńskiego 9, 06-406 Opinogóra:

<input type="checkbox"/> tak	<input type="checkbox"/> nie	imienia i nazwiska
<input type="checkbox"/> tak	<input type="checkbox"/> nie	wizerunku

W postaci

<input type="checkbox"/> tak	<input type="checkbox"/> nie	Indywidualnych i grupowych, fotografii oraz ich opisów - w formie papierowej lub elektronicznej na stronie internetowej ADO oraz papierowych materiałach informacyjnych i promocyjnych – w celach sprawozdawczych, informacyjnych i promocyjnych ADO, w związku z organizowanym konkursem, przez okres niezbędny do wypełnienia celu, okres prowadzenia strony internetowej.
---------------------------------	---------------------------------	--

.....

(data i podpis Rodzica/ Opiekuna prawnego dziecka)

Jednocześnie informujemy, iż w każdej chwili mają Państwo prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, które wyraziliście. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Państwa zgody przed jej zawarciem.

Ochrona danych osobowych

1. Stosując się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (dalej jako: „RODO”), informujemy Panią/Pana, iż:

- 1) Administratorem przekazanych danych osobowych jest Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, 06-406 Opinogóra Górna, ul. Zygmunta Krasieńskiego 9 (dalej jako „Administrator”);
- 2) Osoba zajmującą się danymi osobowymi u Administratora jest Inspektor Ochrony Danych, e-mail: iod@muzeumromantyzmu.pl, tel. 23 671 70 25;
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - a) Promocji wydarzeń artystycznych i kulturalnych Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, w szczególności: w materiałach promocyjnych związanych z promocją Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, na stronie internetowej, materiałach filmowych, drukowanych oraz w innych formach utrważeń,

- b) Promocji wydarzeń kulturalnych i imprez edukacyjnych mediach, wydawnictwach,
 - c) Wykonywania czynności zgodnie z udzielonymi zgodami i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych,
 - d) Wykonywania czynności wymaganych obowiązującymi przepisami prawnymi i administracyjnymi, rozporządzenia o ochronie danych,
 - e) Realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora;
- 4) Podane dane będą przetwarzane zgodnie z treścią RODO;
- 5) Dane osobowe: wizerunek utrwalany w formie filmów video oraz zdjęć wykonywanych w trakcie konkursu zostały pozyskane na podstawie dobrowolnej zgody;
- 6) Odbiorcą danych osobowych mogą być:
- a) upoważnieni do przetwarzania danych osobowych pracownicy Administratora,
 - b) podmioty zapewniające obsługę teleinformatyczną, organizacyjną i techniczną Administratora,
 - c) instytucje upoważnione do przetwarzania danych osobowych na mocy obowiązującego prawa,
 - d) media, wydawnictwa, agencje reklamowe;
- 7) pozyskane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
- 8) pozyskane dane osobowe będą przetwarzane dopóki, dopóty nie zostanie zgłoszony sprzeciw wobec ich przetwarzania, a w razie zgłoszenia sprzeciwu – przez okres przedawnienia roszczeń, jakie mogą przysługiwać osobie, której dane dotyczą;
- 9) Mają Państwo prawo dostępu do przekazanych danych oraz możliwości ich poprawiania. Przysługuje Państwu także prawo do usunięcia danych, do przenoszenia danych, prawo do ograniczenia lub żądania zaprzestania ich przetwarzania;
- 10) Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 11) Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z klauzulą informacyjną i znam przysługujące mi prawa dotyczące przetwarzania przekazanych danych osobowych.

.....

(data i podpis Rodzica/Opiekuna prawnego)

Załącznik nr 3

do Regulaminu konkursu „Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Kamila Norwida”.

METRYCZKA PRACY KONKURSOWEJ

Konkursu „Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Kamila Norwida”.

IMIĘ I NAZWISKO
SZKOŁA, KLASA
AUTORA PRACY
TYTUŁ RACY
ADRES
TELEFON
E-MAIL