



Ciechanów, 24 sierpnia 2020 r.

DC.5142.268.2020.MW

DECYZJA Nr 585/DC/2020

Na podstawie art. 36 ust.1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2020 r. poz. 282), § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018 r. poz. 1609 ze zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 256) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 13 sierpnia 2020 r. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ul. Zygmunta Krasińskiego 9, 06-406 Opinogóra, na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków,

ORZEKAM

1. udzielić pozwolenia **Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ul. Zygmunta Krasińskiego 9, 06-406 Opinogóra**, na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy obiektach położonych **w granicach działki nr ewid. 34, w obrębie 20 Opinogóra Górna** wpisanej do rejestru zabytków nieruchomości woj. mazowieckiego jako **cmentarz grzebalny Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Zygmunta w Opinogórze, założony w 1. ćwierci XIX wieku, położony w Opinogórze Górnej, gmina Opinogóra, powiat ciechanowski** pod nr rej. A—804:
 - nagrobek Tomasza Marii Pasteckiego (-1925);
 - nagrobek Andrzeja Gierszta (1834-1882);
 - nagrobek Michaliny z Sypniewskich Brzeskiej (1817-1854);
 - nagrobek Ignacego Brzeskiego (1846-1849);
 - nagrobek Teresy z Nowickich Wolskiej (1839-1864);
 - nagrobek Karoli z Jaworskich Kłoss (1852-1887);
 - nagrobek Mikołaja Andrackiego (-1883) i córki Heleny (1860-1883);
 - nagrobek Jadwigi z Domańskich Piotrowej Hubal-Dobrzańskiej (-1911).
2. Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac m. in. zawiera:
 - opis i dokumentację fotograficzną stanu zachowania nagrobków,
 - dokumentowanie na bieżąco poszczególnych etapów prac,
 - pobieranie próbek z charakterystycznych miejsc nagrobków w celu rozpoznania materiałów,
 - zabezpieczenie terenu,
 - demontaż elementów możliwych do zdemontowania i przeniesienie w miejsce umożliwiające kontynuację prac,
 - oczyszczenie powierzchni nagrobków z luźno zalegających nawarstwień i zabrudzeń powierzchniowych,
 - zaizolowanie i wykonanie nowych fundamentów,
 - dezynfekcja powierzchni preparatem biobójczym,
 - odsolenie obiektów na drodze swobodnej migracji soli rozpuszczalnych w wodzie do rozszerzonego środowiska, przy zastosowaniu kompresów odsalających z waty celulozowej i wody destylowanej,
 - rekonstrukcję brakujących elementów kamiennych oraz uzupełnienie ubytków, w oparciu o informacje pozyskane w wyniku przeprowadzonej kwerendy archiwalnej,
 - zabezpieczenie odspojonych i nadpękniętych fragmentów kamienia metodą iniekcji, przy użyciu żywicy syntetycznej o odpowiedniej gęstości,

- rekonstrukcję i uzupełnienie fug i ubytków kamienia o odpowiednich właściwościach,
 - uporządkowanie i aranżacja terenu wokół nagrobka,
 - dokumentację powykonawczą w formie opisowej i fotograficznej z przebiegu prac konserwatorskich.
3. W/w. prace prowadzone będą według programów prac konserwatorskich opracowanych dla poszczególnych nagrobków, autorstwa Andrzeja Nowickiego – konserwatora rzeźby kamiennej i kamiennych elementów architektonicznych, z dnia 12.08.2020 r., stanowiących załączniki do wniosku.
 4. Przed przystąpieniem do prac należy sporządzić szczegółową inwentaryzację obiektów: rysunkową oraz fotograficzną.
 5. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie, art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
 6. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2020 r. poz. 282).
 7. Zobowiązuję wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 6: imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 6; dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust. 1 i 2 ww. ustawy oraz oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 6, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonania.
 8. Wnioskodawca zobowiązany jest zawiadomić na piśmie wojewódzkiego konserwatora zabytków (na adres: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie – Delegatura w Ciechanowie, ul. Strażacka 6, 06-400 Ciechanów) o terminie rozpoczęcia robót przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności i na 7 dni przed planowanym terminem zakończenia i odbioru tych prac.
 9. Wnioskodawca zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac.
 10. Określić warunek polegający na obowiązku dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.
 11. Zobowiązuje się wnioskodawcę do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia prac.
 12. Decyzja jest ważna **do 30 września 2022 r.**

UZASADNIENIE

W dniu 13 sierpnia 2020 r. do tutejszego urzędu wpłynął wniosek Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ul. Zygmunta Krasińskiego 9, 06- 406 Opinogóra o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy ośmiu nagrobkach położonych na cmentarzu parafialnym w Opinogórze Górnej: wapiennym nagrobku Tomasza Marii Pasteckiego, nagrobku Andrzeja Gierszta, piaskowcowym nagrobku Michaliny z Sypniewskich Brzeskiej, nagrobku Ignacego Brzeskiego, nagrobku Teresy z Nowickich Wolskiej, nagrobku Karoli z Jaworskich Kłoss, piaskowcowym nagrobku Mikołaja Andrackiego i córki Heleny, nagrobku Jadwigi z Domańskich Piotrowej Hubal-Dobrzańskiej. Prace konserwatorskie będą prowadzone zgodnie z programem prac konserwatorskich, autorstwa Andrzeja Nowickiego – konserwatora rzeźby kamiennej i kamiennych elementów architektonicznych.

Przedmiotowe nagrobki usytuowane są w granicach działki nr ewid. 34, w obrębie 20 Opinogóra Górna wpisanej do rejestru zabytków nieruchomych woj. mazowieckiego, jako **cmentarz grzebalny Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Zygmunta w Opinogórze, założony w 1. ćwierci XIX wieku, położony w Opinogórze Górnej, gmina Opinogóra, powiat ciechanowski** (nr rej. A—804) decyzją z 11 czerwca 2008 r. ze względu na czas powstania, wartość artystyczną i historyczną. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j.

Dz. U. 2018 r. poz. 2067 ze zm.) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, w tym prac polegających na usunięciu drzewa lub krzewu z nieruchomości lub jej części będącej wpisanym do rejestru parkiem, ogrodem lub inną formą zaprojektowanej zieleni wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Przedstawiony w programie konserwatorskim zakres prac, dotyczy zarówno konstrukcji architektonicznej nagrobków oraz ich otoczenia. W ich zakresie przewidziano m. in.: opis i dokumentację fotograficzną stanu zachowania nagrobków, bieżące sporządzanie dokumentacji poszczególnych etapów prac, badania technologiczne, zabezpieczenie terenu i demontaż elementów możliwych do zdemontowania, oczyszczenie powierzchni z luźno zalegających nawarstwień i zabrudzeń powierzchniowych, zaizolowanie i ustabilizowanie podłoża, zabiegi dezynfekcji preparatem biobójczym, odsolenie obiektów, rekonstrukcję brakujących elementów kamiennych oraz uzupełnienie ubytków, zabezpieczenie odspojonych i nadpękniętych fragmentów kamienia na drodze iniekcji, rekonstrukcję i uzupełnienie fug i ubytków kamienia o odpowiednich właściwościach, uporządkowanie i aranżacja terenu wokół nagrobka, dokumentację powykonawczą w formie opisowej i fotograficznej z przebiegu prac konserwatorskich (szczegółowy zakres prac i metod zawarty został w programach konserwatorskich poszczególnych nagrobków, które to stanowią załączniki do wniosku).

Przedmiotowe prace konserwatorskie wynikają z konieczności podjęcia działań ratowniczych i zabezpieczających, a także przywrócenie wartości artystycznych i estetycznych oraz zachowanie funkcji użytkowej obiektów. Przyjęte metody mogą być zaakceptowane ze stanowiska konserwatorskiego. Uwzględniając powyższe orzeczono jak w sentencji

POUCZENIE

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego lub inne przepisy szczególne.

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Ciechanowie na adres: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie – Delegatura w Ciechanowie, 06-400 Ciechanów, ul. Strażacka 6 (tel. (+23) 672 49 52, fax (+23) 673 29 01), w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami, ustawa z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (t. j. D. U. z 2019r. poz. 1000 ze zm.) wnioskodawca wniósł opłatę skarbową w wysokości 82 zł na konto Urzędu Miasta Ciechanów (potwierdzenie wydruku) w dniu 13.08.2020 r.

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Wanda Gołębowska
Kierownik Delegatury w Ciechanowie

Niniejsza decyzja
stała się ostateczna

z dniem 25.08.2020

Ciechanów, dnia 25.08.2020

Otrzymują:

Egz. Nr. 1. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze;

Egz. Nr. 2. a/a.

Do wiadomości:

Egz. Nr. 3. Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. Św. Zygmunta w Opinogórze;

Egz. Nr. 4. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków.

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Wanda Gołębowska
Kierownik Delegatury w Ciechanowie