Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Dyrektora Muzeum Romantyzmu w Opinogórze Nr 1/2024 z dnia 16 maja 2024 r.

**REGULAMIN STAJNI**

**w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze**

**§ 1.**

1. Nieprzeczytanie Regulaminu Stajni (dalej: „Regulamin”) nie zwalnia z wymogu jego przestrzegania. Muzeum Romantyzmu w Opinogórze ( dalej: „Muzeum”) nie ponosi odpowiedzialności za wypadki spowodowane nieprzestrzeganiem Regulaminu.
2. Uczestnictwo w zajęciach hipoterapii i jazdy konnej oferowanych przez Muzeum jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu.
3. Wszystkie osoby przebywające na terenie stajni zobowiązane są do przestrzegania Regulaminu, zasad BHP i p.poż. oraz do stosowania się do uwag właściciela, instruktora i pracowników obsługi.
4. Obowiązuje zakaz spożywania napojów alkoholowych i środków odurzających oraz przebywania pod ich wpływem na terenie stajni. Zabrania się podchodzenia do koni oraz jazdy pod wpływem wyżej wymienionych środków.

**§ 2.**

1. Na terenie stajni należy bezwzględnie podporządkować się poleceniom instruktorów oraz obsługi.
2. Na terenie stajni i w pobliżu koni obowiązuje bezwzględny zakaz palenia. Zabrania się również wchodzenia do stajni z otwartym ogniem.
3. Dzieci i młodzież do lat 18 mogą przebywać na terenie Muzeum oraz w stajni tylko pod opieką rodziców lub opiekunów. Stajnia nie ponosi odpowiedzialności za dzieci pozostawione bez opieki.
4. W stajni i na obszarze, na którym prowadzone są jazdy, nie należy biegać, wykonywać gwałtownych ruchów, krzyczeć, wprowadzać agresywnych psów, psów bez smyczy i kagańca itp.
5. Obowiązuje całkowity zakaz dokarmiania koni.
6. W przypadku nieobecności instruktora zabrania się wchodzenia do boksów oraz wyprowadzania koni.
7. Nie wolno obcinać koniom włosów (grzywa, ogon). Każdej zmiany w wyglądzie i znaczącej zmiany w otoczeniu konia może dokonywać instruktor po wyrażeniu zgody Dyrektora Muzeum.
8. Za zniszczenie mienia stajni sprawca zostanie pociągnięty do odpowiedzialności materialnej.
9. Poza godzinami prowadzenia zajęć na terenie stajni mogą przebywać tylko upoważnieni przez Dyrektora Muzeum pracownicy.
10. Muzeum, jak również stajnia nie odpowiada za rzeczy wartościowe pozostawione bez opieki.
11. Na terenie stajni należy zachować porządek.

**§ 3.**

1. Na jazdy konne i hipoterapię należy zapisywać się osobiście lub telefonicznie, najpóźniej trzy dni przed planowanym przyjazdem. Nie stosowanie się do tych zaleceń może spowodować brak wolnego miejsca.
2. Uczestnicy zajęć mają obowiązek bezwzględnie podporządkować się poleceniom instruktora.
3. Zabrania się wprowadzania psów na teren, na którym odbywają się zajęcia.
4. Jazda konna jest sportem wysokiego ryzyka i choć stajnia, jak i Muzeum, dokładają najwyższych starań by to ryzyko zminimalizować należy liczyć się z możliwością wypadku. Stajnia, jak i Muzeum, posiadają ubezpieczenie OC od prowadzonej działalności. Ubezpieczenie indywidualne uczestników pozostaje w gestii jeżdżących lub ich opiekunów prawnych. Stajnia nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia ciała powstałe podczas jazdy lub zajęć hipoterapii lub przebywania na terenie stajni.
5. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania odpowiedniego stroju do jazdy, uwzględniającego warunki atmosferyczne. Najlepsze są długie, miękkie, nie śliskie spodnie bez szwów po wewnętrznej stronie nogawek oraz buty z gładką podeszwą i płaskim obcasem, sięgające za kostkę. Podczas jazdy każdy jeździec musi mieć toczek lub kask (dla osób nie posiadających własnego istnieje możliwość wypożyczenia).
6. Czas jazdy liczony jest od zaplanowanej godziny jazdy, jeżeli jeździec spóźni się, jeździ o określoną liczbę minut mniej – płacąc za całość jazdy.
7. Ze względu na dobrostan koni, jeździec musi zmieścić się w limicie wagi poniżej 70 kg.
8. Na zajęcia z jazdy konnej składa się: przygotowanie konia(wyczyszczenie, osiodłanie), jazda, w razie potrzeby rozsiodłanie i odprowadzenie konia na padok lub do stajni.
9. Na zajęcia należy przyjechać co najmniej 15 minut wcześniej niż godzina planowanej jazdy, aby dokonać stosownych formalności.
10. Z problemami i niejasnościami należy zwracać się do instruktora. Nie należy bać się prosić o pomoc.
11. Instruktor ma prawo zażądać od uczestnika, rodzica lub opiekuna prawnego zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań, by dziecko lub uczestnik uczęszczał na zajęcia z jazdy konnej lub hipoterapii i ma prawo w przypadku wszelkich wątpliwości odmówić prowadzenia zajęć, jeśli stan zdrowia dziecka lub uczestnika budzi jego niepokój.

**§ 4.**

1. Każda czynność w boksie i wokół konia dzieje się pod okiem instruktora.
2. Przed wejściem do boksu należy konia uprzedzić głosem.
3. W boksie należy zachować ostrożność. Należy pamiętać, ze stojąc w pewnym oddaleniu od konia jest się bardziej narażonym na kopnięcie niż stojąc blisko jego ciała.
4. Konia należy wyczyścić szczególnie w miejscach, gdzie znajdować się będzie siodło oraz popręg. Przed i po jeździe należy również wyczyścić kopyta.
5. Sprzęt (szczotki, kopystki, czapraki, siodła, ogłowia, kaski, baciki itd.) należy odkładać na swoje miejsce.
6. Należy zgłaszać każde zmiany skórne(rany, otarcia, itd.). pozwoli to zapobiec cierpieniu konia i dalszym urazom.
7. Podczas siodłania należy pamiętać o kolejności zakładania rzędu: ogłowie, napierśnik, czaprak, siodło, popręg i podogonie. Po jeździe najpierw należy zdjąć ogłowie z napierśnikiem a następnie pozostałe elementy. Wszystkie czynności wykonujemy z lewej strony konia.
8. Jeżeli jest potrzeba pozostawienia osiodłanego konia w boksie należy zabezpieczyć wodze poprzez zaczepienie ich o podgardle.
9. Na komendę wszyscy jeźdźcy wraz z instruktorem i końmi wychodzą na ujeżdżalnię. Nie należy opuszczać boksu samodzielnie (bez pozwolenia instruktora).
10. Zabrania się zakładania koniom sprzętu innego niż jest przydzielony odgórnie dla danego zwierzęcia. Czyli nie wolno bez pozwolenia zakładać ochraniaczy, owijek, derek, wypinaczy, wytoków itp.
11. Przy wyprowadzaniu (i wprowadzaniu) konia z boksu strzemiona muszą być podciągnięte. Drzwi muszą być otwarte na całą szerokość. Wodze trzyma się w prawej ręce.
12. Przed wsiadaniem należy sprawdzić popręg.
13. Wsiadanie odbywa się z pomocą schodków, z lewej strony konia. Należy unikać wsiadania z ziemi, gdyż obciąża to kręgosłup konia oraz powoduje niszczenie sprzętu.
14. W czasie zajęć na terenie ujeżdżalni mogą przebywać tylko jeźdźcy oraz instruktor (lub osoby upoważnione tzw. asystenci).
15. Jeźdźcy muszą przestrzegać zasad bezpieczeństwa i muszą bezwzględnie słuchać instruktora(osoby uprawnionej, prowadzącej jazdę ze środka ujeżdżalni) lub jeźdźca najstarszego stażem.

**§ 5.**

1. Podczas jazdy obowiązują zasady:

a)należy zachować odległość pomiędzy końmi w odstępie co najmniej długości jednego konia,

b)pierwszeństwo na ścianie mają osoby poruszające się wyższym chodem,

c)wymijanie na ujeżdżalni odbywa się zawsze po lewej ręce(ruch prawostronny),

c)pierwszeństwo mają jeźdźcy poruszający się na wprost przed jeźdźcami jadącymi po łukach ( wężyk, serpentyna, koło),

d) odległości pomiędzy końmi (nie jeżdżenie równoległe, wymijanie w odpowiedniej odległości, nie podjeżdżanie do zadu poprzedzającego konia) są bardzo ważne i gwarantują bezpieczeństwo jeźdźca,

e)podczas jazdy należy zwracać uwagę na innych uczestników ruchu, szczególnie osoby mniej zaawansowane aby nie doszło do wypadku. Trzeba również reagować na zachowanie swojego konia (np. położenie uszu płasko wzdłuż potylicy, agresywne zachowanie w stosunku do innego konia, może ostrzegać o gotowości do ataku),

f)należy zgłaszać niezrozumienie polecenia instruktora oraz niemożność jego wykonania,

g)podczas jazdy należy się skoncentrować,

h)należy chwalić konia (głosem, pogłaskaniem po szyi) za dobrze wykonywane polecenia. Brak nagrody jest karą dla konia.

i)po zejściu z konia należy podciągnąć strzemiona, konie należy ustawić w odległościach oraz tak aby uniemożliwić im skubanie trawy czy obgryzanie płotu, a następnie kolejno opuścić ujeżdżalnię,

j) zaleca się aby dzieci i młodzież do lat 18 miały założoną kamizelkę ochronną podczas jazdy. Za dziecko nie noszące kamizelki odpowiada rodzic.

**§ 6.**

1. Jeźdźcy są odpowiedzialni za pozostawiony przez siebie i konia, na którym jeździli, porządek. Należy zostawiać przedmioty oraz miejsca w stanie co najmniej takim, jakim się zastało.
2. Rzeczy pozostawione bez opieki przez ponad 3 miesiące w miejscu wspólnego użytkowania będą wyrzucane.
3. Wszelkie zabiegi pielęgnacyjne koni należy wykonywać w wyznaczonym miejscu.
4. Wszelkie usterki urządzeń stajennych należy bezzwłocznie zgłaszać obsłudze stajni.
5. Instruktor nie odpowiada za osoby towarzyszące uczestnikowi zajęć, w szczególności za dzieci.
6. Osoby nieprzestrzegające zasad bezpieczeństwa, postanowień Regulaminu oraz stwarzające zagrożenie dla koni i innych uczestników zajęć zostaną poproszone o opuszczenie terenu stajni lub ujeżdżalni.
7. Jazdy należy odwołać najpóźniej w dniu poprzedzającym termin zajęć. Dla osób posiadających karnety niewykorzystane zajęcia mogą być przeniesione na inny termin do końca ważności karnetu. Nie przewiduje się zwrotu gotówki za niewykorzystane zajęcia z karnetu w przypadku rezygnacji. Zajęcia nie odwołane lub odwołane w dniu jej planowania odbycia przepadają.

**§ 7.**

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Stosując się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE(ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych)(dalej jako RODO), informujemy Panią/Pana, iż:
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, 06-406 Opinogóra Górna, ul. Zygmunta Krasińskiego 9 (dalej jako „Administrator”);
3. Osobą zajmującą się danymi osobowymi u Administratora jest Inspektor Ochrony Danych, e-mail: iod@muzeumromantyzmu.pl, tel. 23 671 70 25
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
5. Promocji wydarzeń artystycznych i kulturalnych Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, w szczególności: w materiałach promocyjnych związanych z promocją Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, na stronie internetowej, materiałach filmowych, drukowanych oraz w innych formach utrwaleń,
6. Promocji wydarzeń kulturalnych i imprez edukacyjnych w mediach, wydawnictwach,
7. Realizacji zajęć hipoterapii i jazdy konnej, w tym obsługi księgowej,
8. Wykonywania czynności zgodnie z udzielonymi zgodami i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych,
9. Wykonywania czynności wymaganych obowiązującymi przepisami prawnymi i administracyjnymi,
10. Realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora;
11. Podane dane będą przetwarzane zgodnie z treścią RODO;
12. Dane osobowe: wizerunek utrwalany w formie filmów video oraz zdjęć wykonywanych w trakcie wydarzeń kulturalnych, zajęć hipoterapii i jazdy konnej, zostały pozyskane na podstawie dobrowolnej zgody;
13. Odbiorcą danych osobowych będą:

a)upoważnieni do przetwarzania danych osobowych pracownicy Administratora,

b)podmioty zapewniające obsługę teleinformatyczną, organizacyjną i techniczną Administratora,

c)instytucje upoważnione do przetwarzania danych osobowych na mocy obowiązującego prawa,

d) media, wydawnictwa, agencje reklamowe;

7) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;

8) Państwa dane osobowe będą przetwarzane dopóty, dopóki nie zostanie zgłoszony sprzeciw wobec ich przetwarzania, a w razie zgłoszenia sprzeciwu – przez okres przedawnienia roszczeń, jakie mogą przysługiwać osobie, której dane dotyczą;

9) Mają Państwo prawo dostępu do swoich danych oraz możliwość ich poprawiania. Przysługuje także Państwu prawo do usunięcia danych, do przenoszenia danych, prawo do ograniczenia lub żądania zaprzestania ich przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;

2. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne.

3. Uczestnictwo w zajęciach hipoterapii i jazdy konnej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie Państwa wizerunku w celu, o którym mowa w ust. 1 pkt 3 lit. a) powyżej.